

	COLEGIO LUZ CASANOVA. Valencia	PLAN DE ESTUDIOS ED. PRIMARIA	NIVEL: 1ºPRI	EVALUACIÓN: 1ª	CURSO 15/16
	Profesor/a:	Profesor/a refuerzo:	Horarios atención padres: consultar en agenda o web		
	Jesús Barberà		MATERIA: MÚSICA		

PERIODO	CONTENIDOS	CORRESPONDE CON TEXTO	EJERCICIOS Y/O ACTIVIDADES	FECHA CONTROL
Del 11.09 Al 06.10	<ul style="list-style-type: none"> - Audiciones de canciones: <i>Good Morning, the looking glass, samba Lele</i> - Audición activa: «Allegro», <i>Concierto de Brandemburgo n.º 5</i>, de Bach. - Reconocimiento auditivo y visual de sonidos naturales y de sonidos artificiales. - Lenguaje musical: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación de pictogramas y grafías para negra, corchea y silencio de negra. - Iniciación al dictado rítmico. - Cualidades del sonido: la intensidad (fuerte/suave). - Escucha atenta del relato del cuento <i>El reino del Silencio</i>. - Movimiento: desplazamientos por el espacio en diferentes formas (cuadrado, serpiente y caracol). Representación gráfica. - Interpretación con pequeña percusión y percusión corporal. - Interpretación, transcripción y creación de ritmos con pictogramas y grafías para negra, corchea y silencio de negra. - Interpretación y creación de una partitura con grafías no convencionales relacionadas con la intensidad. - 	<p>Tema 1.- Welcome Amadeus!</p>	<p>Página 6: starting Página 7: 1, 2 Página 8: 3, 4 Página 9: 5 Página 10: 6, 7 Página 11: 8, 9 Página 12: 10, 11 Página 13: 12 Página 14: 13, 14 Página 15: 16, 17 Página 16: 18 Página 19: 19, 20</p>	06.10
Del 08.10 Al 03.12	<ul style="list-style-type: none"> - Lenguaje musical: pictogramas y grafías para negra, corchea y silencio de negra. Iniciación al dictado rítmico. - Reconocimiento auditivo de instrumentos de pequeña percusión (pandero, crócalos, caja china y triángulo). - Reconocimiento auditivo de las estrofas de una canción. - Escucha atenta del relato del cuento <i>El cascanueces</i>. - Canciones: <i>¡Música, maestro!</i>; <i>En un portalito</i> (villancico); <i>En coche va una niña</i>; <i>I saw three ships come</i> (villancico en inglés). - Construcción de maraquitas de sonidos (pequeña percusión). - Prosodia rítmica para acompañar el <i>Rondo en la mayor</i>, de Beethoven. <ul style="list-style-type: none"> - Acompañamiento instrumental para «Danza china», - W. A. Mozart. 	<p>Tema 2.- An invitation to my house</p>	<p>Página 18: starting Página 19: 1, 2 Página 20: 3 Página 21: 4 y 5 Página 22: 6 Página 23: 7 y 8 Página 24: 9 Página 25: 10, 11, 12 Página 26: 13 y 14 Página 27: 15, 16 Página 28: 17 Página 29: 18, 19, 20</p>	<p>Medición 05.11</p> <p>03.12</p>